

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制110學年度第1學期課表

SCHOOL SCHEDULE

110/09/06

年級	時間 Time	8:30~10:10	10:30~12:10	1:30~3:10	3:30~5:10	6:10~7:50	8:00-9:10	
一	週一 Mon.	戲曲身法技巧初階 許嘉輝 S7	週會	初階(男) 林怡蓁 S7 初階(女) 楊家蘭 C106	美術 林格聖 D206	音樂 蔡婷如 S8		
二		數學 吳立維 D205		英文(會話) 楊家蘭 C106	武術初階 葉晉彰 S6	美術 林格聖 D206		
三				現代舞中階 I 許嘉輝 SC	現代舞中階 I 楊美蓉 盧煥章 SB	當代文學進階 吳昌政 D205		
四		體育-民俗傳統 葉晉彰 S5		現代舞中階 II 楊美蓉 盧煥章 SA	戲曲身法中階 I 許嘉輝 SC			
五				民俗民間 太極導引 實南基 S4 戲曲把子功高階 謝祐昌 S8 S6	當代舞高階 I 林怡蓁 郭宗翰 S3 當代舞高階 II 王元劑 張惠妮 S5 當代舞高階 III 吳易珊 洪佳伶 S7	買5 演出實習 I 蔣秋娥 實南基 吳昌政 SC 買6 演出實習 II 張曉維 SA 舞者復健-彼拉提斯 杜碧桃 (研) 實4-7 S2		
六								
七					芭蕾舞專題 蔡慧貞 郭宗翰 SB	經典研習 吳建緯 SA		畢業製作 張曉維
一	週二 Tue.	地理 蕭蓉蓉 D205	武術初階 葉晉彰 S7	數學 吳立維 D205	戲曲身法(男) 曹國甫 S7 戲曲身法(女) 吳以暉 S5	胡德怡 S6 陳佳雯 S5	自習時間 D204 S3	
二		戲曲身法技巧初階 林佳良 SA	劇場藝術概論 吳文安 D206	當代初階 王元劑 陳佳雯 S5	自習時間	即興 鄭伊雯 SB		
三		英文(閱讀) 楊家蘭 C106	武術中階 I 程澤虎 SB	藝術欣賞 吳素君 D206	即興 鄭伊雯 SB			
四			中興史 李廷漢 D206	芭蕾舞中階 II 林立川 張惠妮 SA	原住民 魏心怡 SA	解剖動力學 林晉利 D206		
五			舞蹈與音樂 李承宗 C106	芭蕾舞高階 I 洪潔捷 郭宗翰 SB	肢體開發專題 陳代越 S8			
六				芭蕾舞高階 II Cocco 胡德怡 SC	東方表演 林雅嵐 S4 當代表演 蔡慧貞 S7 芭蕾舞人談話-余澎文 C	買5-7 演出實習 IV 實南基 吳昌政 SB 師培借 張惠妮 D205		
七				身法專題 陳慧如 S7				
一	週三 Wed.	英文(閱讀) 朱珀盛 C302	國文 陳政宏 C105	戲曲身法技巧初階 許嘉輝 S7	初階(男) 蔡純元 李宇鎔 SB 初階(女) 林怡蓁 張聖潔 S5			
二		古典文學初階 何儒育 C205	英文(文法) 曹國甫 C106	戲子功(男) 林春發 S4 戲子功(女) 蔣秋娥 S6	林春發 林立川 史美智 S7	名作實習 蔡純元 6:30-8:20 SA		
三		古典文學進階 顧麗倩 C302	芭蕾舞中階 I 蔣秋娥 李宇鎔 SB	名作實習 葉晉彰 S8	民俗民間舞蹈 I 林雅嵐 SA			
四			舞台技術實習 吳文安 D2104	接觸即興 余澎文 SC	戲曲身法中階 I 楊麗英 SC		劇場實習 吳文安	
五		西洋舞史 林亞婷 D206	多媒體舞蹈影像製作 影像訓練(五+六) 郭麗 D2203	當代舞高階 I 林怡蓁 李佩芝 SB 當代舞高階 II 王元劑 吳佳鎔 S5 當代舞高階 III 吳易珊 張聖潔 S3	舞蹈創作 I 吳易珊 余澎文 史美智 S6 S3 S8	買5 演出實習 I 蔣秋娥 實南基 吳昌政 SC 買6 演出實習 II 張曉維 SA		
六		開放買4至7	舞者聲音與語言表達專題(五+六) 姜書明 S8		舞蹈與文化 蔡慧貞 D205			
七		彼拉提斯 杜碧桃	舞蹈製作實習 蕭麗玲 D205	當代專題 張曉維 李宇鎔 SA		買5-7 演出實習 V 王元劑 6:30-8:00 第12周起 SB		
一	週四 Thurs.	國文 陳政宏 C105	英文(會話) 楊家蘭 C106	肢體開發 吳易珊 S7	體育 莊政典 莊文鳳 另定	健康教育 陳詩敏 D206	自習時間 D204 S3	
二		當代文學初階 顧麗倩 D206	英文(閱讀) 曹國甫 D205	戲曲身法(男) 林怡蓁 李宇鎔 S4 戲曲身法(女) 蔣秋娥 李佩芝 S6	音樂 李佩芝 D205			
三		武術中階 I 程澤虎 SA	現代舞蹈中階 I 楊美蓉 吳佳鎔 SB	名作實習 自習時段 S3	音樂 李宇鎔 D205			
四			動作分析 蕭麗玲 S3	現代舞中階 II 楊美蓉 吳佳鎔 SA			專業劇場實習 吳文安	
五		太極導引 紀連成 SB	芭蕾舞(男) 林立川 李宇鎔 S5 芭蕾舞(女) 蔣秋娥 郭宗翰 S7	芭蕾舞高階 I 洪潔捷 史美智 SB 芭蕾舞高階 II Cocco 郭宗翰 SC	當代舞蹈 II 張越好 吳佳鎔 S4			
六								
七				芭蕾舞專題 蔡慧貞 李佩芝			買7 演出實習 III 實南基 吳昌政 SA	
一	週五 Fri.	英文(文法) 許冠英 C106	歷史 周志宇 D205	武術初階 I 葉晉彰 S6	戲曲身法(男) (唐得宇) 胡德怡 S7 戲曲身法(女) 吳以暉 S6			
二		歷史 周志宇 D205	當代初階 王元劑 張惠妮 S7	即興 林怡蓁 S7	名作實習 林立川 SC			
三			英文(會話) 許冠英 D206	芭蕾舞中階 I 蔣秋娥 胡德怡 SB	名作實習 蔣秋娥 SB			
四		校園職藝術概論 C302		芭蕾舞中階 II 林立川 李佩芝 SC	舞台技術實習 吳文安 D205 D2104			
五				民俗民間 實南基 S5	武術 程澤虎 S4	買5 演出實習 I 蔣秋娥 實南基 吳昌政 SC		
六			舞蹈創作 II 何曉玫 S3	戲曲把子功高階 謝祐昌 S4	當代表演 蔡慧貞 S5 東方表演 林雅嵐 S8			
七			師培借 蕭麗玲 D20	當代專題 張曉維 張惠妮 SA		買5-7 演出實習 IV 吳易珊 (研) 實南基 吳昌政 SB		
			(研表) COCO 佩芝 SA					

1.上學期大學部排練課程所列為開課時段，實際排練依系辦每週公告為準。下學期則以排課時段為準。 2.表單中有()者表示有特別註記事項或尚未完全確定細節

<<排練課程時段特別說明>>

- 1.本次排練延伸5月份作品，買5、買6、買7各以班級制進行
- 2.展演結束後將另有關於藝術節相關舞蹈排練